



PAISAJES PASAJES Y PERSONAJES  
*La Guerra de la Independencia en Salamanca*



SALAMANCA Y LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA  
EL BICENTENARIO

Toda guerra es una desgracia, pero la llamada de la independencia, en lo que a Salamanca se refiere, fue además una locura. Compleja y contradictoria, con dos ocupaciones por cada bando, un buen número de ciudadanos que no sabían dónde colocarse, muertos, prisioneros, exiliados, guerrilleros que pensaron una noche en cambiarse de lado y una batalla, "Los Arapiles", una de las más importantes de la época moderna europea. La guerra exprimió a esta ciudad hasta dejarla casi sin resuello y al borde de un abismo del que costó mucho tiempo levantarse.

Pero pese a todo, Salamanca encontró el modo de resistir y enseñó a su gente a hacer lo mismo. Por eso, estas propuestas que van a llevarse a cabo este año y los próximos, quieren darle voz a la ciudad, y desde el humor – el tiempo cierra cicatrices- y la temura, contar las historias, presentar algunos de los personajes y visitar los escenarios de esta contienda que nos ocupó desde el año 1808 al 1813.

ACTUACIONES DE VERANO PAISAJES, PASAJES Y PERSONAJES

Con dos propuestas diferentes, pero relacionadas entre sí.

- Un paseo espectáculo "LA CIUDAD Y LA GUERRA". Un recorrido sorprendente por algunos de los escenarios de la contienda, acompañados por personajes e historias.
- Teatro en la Cueva de Salamanca. "CON TODOS Y FRENTE A TODOS" La sorprendente historia de un salmantino que harto de una guerra que no entiende, ni comparte, decide encerrarse en la "mágica" Cueva de Salamanca hasta que "escampe". Uno de nuestros primeros y autóctonos pacifistas.



PASEO ESPECTÁCULO

*La Ciudad y la Guerra*



TEATRO EN LA CUEVA DE SALAMANCA

*Con todos y frente a todos*

**II CUEVA DE SALAMANCA**  
Obra de teatro. Oculto en la cueva espera una señal de aviso.

CONTEXTO HISTÓRICO

La verdad es que esta antiquísima y monumental ciudad había sucumbido casi en su mitad, como si un inmenso terremoto, semejante al de Lisboa a mediados del pasado siglo, la hubiera querido borrar del mapa.

Mesonero Romanos describiendo la Salamanca de 1813 en sus Memorias de un Setentón.

En el año 1807, Napoleón Bonaparte, en la cúspide de su poder tras haber vencido a austriacos, rusos y prusianos, decidió que había llegado el momento de acabar con su más pertinaz enemigo, Gran Bretaña. Pero, por muy grande que fuera la voluntad de Napoleón, la invasión de las Islas Británicas se había convertido en una misión imposible tras la pérdida de la flota francesa en Trafalgar apenas dos años antes. Por lo tanto, esta vez tendría que optar por otro tipo de guerra: un embargo comercial a los británicos. Portugal, fiel aliado de estos últimos, se negó a seguir los dictados del emperador francés. Viéndose contrariado, Bonaparte se aprestó a eliminar este inconveniente con su inconfundible estilo y declaró la guerra a los portugueses. España, por entonces aliada de Francia, permitió el paso del ejército imperial y se unió a la campaña para conquistar el país vecino.

Unos meses después, con el reino luso ya en su poder, Napoleón decidió que ya no le convenía que los Borbones reinaran en España. Tras forzar a Carlos IV y a su heredero Fernando a cederle sus derechos dinásticos, Napoleón colocó la corona de España y de las Indias sobre la testa de su hermano José. Esta sucia jugada del francés provocaría los trágicos acontecimientos del Dos de mayo de 1808 y desencadenaría el conflicto conocido como Guerra de la Independencia, una conflagración que los británicos bautizarían como Guerra Peninsular, ya que un ejército expedicionario de esta nacionalidad desembarcó en Portugal para apoyar el levantamiento español y portugués contra Napoleón. De este modo, la provincia de Salamanca sufriría durante casi seis años el constante trasiego de ejércitos franceses empeñados en una nueva invasión de Portugal. Por otro lado, un ejército aliado de británicos y portugueses intentaría penetrar en España por la comarca de Ciudad Rodrigo para unirse a los restos de los ejércitos españoles que todavía seguían siendo leales a los Borbones. El objetivo de esta alianza era echar a los franceses al otro lado de los Pirineos, algo que no sucedería hasta finales de 1813.

El 22 de julio de 1812 se libraría a las afueras de la ciudad de Salamanca una de las batallas más decisivas de ese conflicto bélico: la de Los Arapiles. En los años anteriores las localidades salmantinas de Tamames, Alba de Tormes, Ciudad Rodrigo y Fuentes de Oñoro fueron también lugares azotados por las cruentas guerras napoleónicas.



HORARIO: PASEO ESPECTÁCULO POR LA CIUDAD

En julio, agosto y septiembre todos los domingos a las 11:00h.  
En octubre, noviembre todos los domingos a las 12:00h.  
En diciembre domingo día 7 a las 12:00h.

Salida desde la Oficina Municipal de Turismo de la Plaza Mayor.

Recorrido: Pza. Mayor, Pza. Agustinas, Colegio de los Irlandeses (Fonseca) Cuesta de la Independencia, Vaguada de la Palma.

HORARIO: TEATRO EN LA CUEVA DE SALAMANCA

Todos los viernes y sábados de julio, agosto y septiembre (Desde el 11 de julio al 20 de septiembre) a las 21:30h, 22:00h, 22:30h. En la Cueva de Salamanca

